

CAMPUS

ESCOLA

EL CAMPUS ESCOLA DE LA FUNDACIÓ CASTELL DE PERALADA ACERCA EL ARTE Y LA DANZA A MÁS DE 5.000 ALUMNOS DEL ALT EMPORDÀ

- El **Campus Escola**, activo desde 2021, llega a **los 5.000 niños y jóvenes del Alt Empordà**, y el curso **2025-2026** movilizará **más de 1.500**.
- El programa, clave en la transformación educativa y cultural del territorio, incluye intervención directa en centros, formación docente, acciones comunitarias y un **proyecto europeo Erasmus+**.
- El **Campus Peralada** ha beneficiado a más de **7.000 alumnos** desde su creación en el año 2016.

Peralada, 26 de mayo de 2025:

Esta mañana ha tenido lugar en el Castillo de Peralada la rueda de prensa de presentación del **Campus Escola**, el programa educativo del **Campus Peralada** que, desde 2021, trabaja para integrar la cultura y las artes vivas como herramientas esenciales dentro del sistema educativo del Alt Empordà. Esta iniciativa forma parte del compromiso de la **Fundació Castell de Peralada** y el **Festival Peralada** con la transformación social a través del arte, apostando por una educación arraigada en el territorio, en la creatividad y en la vivencia corporal.

Julia Reger Suqué, en representación de la familia Suqué-Mateu, ha dado la bienvenida a los asistentes y ha destacado "el compromiso de devolver al territorio todo aquello que el territorio nos ha dado, mediante la cultura, la música, la danza y, sobre todo, la educación y los jóvenes como motor de cambio". También ha puesto en valor el Campus Peralada como "un espacio de encuentro, de descubrimiento y de oportunidad para los niños y jóvenes de nuestro entorno".

A través de una **mesa redonda**, se han expuesto los diferentes proyectos que conforman el Campus Escola. Han intervenido **Judit Jordana**, coordinadora del Campus Peralada; **Josep Maria Godoy**, director del Centro de Recursos Pedagógicos y coordinador del Servicio Educativo del Alt Empordà; **Anna Berenguer**, pedagoga y colaboradora del proyecto; **Maria Antònia Barceló**, directora de la Escuela rural Tramuntana de Ponts de Molins y de la Zer Empordà; y **Carles Ballart**, jefe de estudios del Instituto de Peralada y con quien se desarrolla el proyecto Erasmus+.

Oriol Aguilà, director artístico del Festival Peralada, ha destacado que "el Campus Peralada supone una revolución artística para el Alt Empordà y pretende ser una herramienta para transformar y dinamizar el territorio para que se convierta en un espacio culturalmente rico y con valores". También ha puesto de relieve que "el Campus es una oportunidad para docentes, niños y adolescentes del territorio para adentrarse de una forma directa y cercana en el mundo de la danza y la ópera, formando parte de ellas y entendiéndolas desde otro punto de vista". Finalmente, ha anunciado que el Festival Peralada abrirá el año que viene su escenario a los estudiantes de música y danza del territorio, en una producción especial por el 10º aniversario del Campus Peralada. Durante el transcurso del acto, también ha intervenido **Miquel Brugat, alcalde de Peralada**, que ha subrayado la importancia de proyectos como éste para el fortalecimiento de la comunidad local y el tejido educativo y cultural del municipio.

La clausura del acto ha corrido a cargo de la **directora general de Innovación y Cultura Digital, Marisol López**, en representación de la **Consejería de Cultura de la Generalitat de Cataluña**, reforzando así el apoyo institucional al proyecto. Su participación ha puesto de manifiesto la relevancia del Campus Escola como modelo que conecta cultura, educación y territorio, y que ejemplifica el potencial transformador de las artes en el ámbito educativo.

El **Campus Escola** se integra dentro del **Campus Peralada**, una iniciativa impulsada en el año 2016 por la **Fundació Castell de Peralada** y el **Festival Peralada**. El proyecto forma parte de la **responsabilidad social corporativa de la Fundació Castell de Peralada** y es, a la vez, el **programa educativo y social del Festival Peralada**. Desde sus inicios, el Campus ha permitido a más de **7.000 alumnos** descubrir la danza y la ópera desde una experiencia directa, vivencial y cercana. En 2021, el proyecto se estructuró en tres ramas

específicas —**Campus Escola, Campus Salut y Campus Estiu**— con el objetivo de ampliar el alcance de la acción cultural a contextos educativos, sanitarios y comunitarios. El Campus quiere dar respuesta a la pregunta "¿cuál es el papel de la danza hoy?", promoviendo espacios de reflexión, práctica y acción compartida sobre el cuerpo, el movimiento y las artes vivas como motores de cambio y de bienestar colectivo.

El Campus Escola: Una propuesta con impacto territorial y comunitario

El **Campus Escola**, desde su creación y hasta este curso habrá alcanzado a más de **5.000 alumnos**. Este curso 2025-2026 movilizará a **más de 1.500 niños y jóvenes** de primaria y secundaria, así como docentes y agentes culturales. El programa se despliega a través de diferentes líneas de trabajo que combinan intervención directa en los centros educativos, acciones de formación para docentes, proyectos europeos y creación comunitaria.

Esta apuesta por integrar las artes vivas en la educación se concreta en **diversos proyectos** que se han **desplegado con éxito por toda la comarca**, desde los institutos hasta las escuelas rurales, pasando por la formación del profesorado y la proyección internacional. A continuación, detallamos las iniciativas que configuran el corazón del Campus Escuela:

"Reconnectant" en los Institutos del Alt Empordà

El proyecto, ideado por los creadores **Jordi Ferreiro** (artista, educador y mediador) y **Anna Berenguer** (actriz, *performer* y creadora), promueve la presencia del cuerpo, el movimiento y la escucha activa como partes fundamentales del proceso de aprendizaje. La actividad se desarrolla dentro de los centros de secundaria de la comarca, combinando práctica corporal y reflexión colectiva.

Después de tres cursos, "Reconnectant" ha llegado a **casi todos los institutos públicos del Alt Empordà**, consolidándose como una herramienta potente para generar espacios de diálogo, atención y conexión entre alumnado y docentes. La propuesta se basa en prácticas de movimiento, respiración, contacto con el entorno y pensamiento compartido, con una metodología adaptada a cada centro. El proyecto trabaja la importancia del cuerpo en el aula.

"Reconnectant" en las escuelas rurales del Alt Empordà

Durante el curso 2023-2024 se impulsó una prueba piloto con el apoyo de fondos **NextGeneration**, que permitió llevar "Reconnectant" al ámbito de **las escuelas rurales** del territorio. Desde entonces, el proyecto ha crecido hasta llegar a **16 escuelas de municipios como Peralada, Espolla, Agullana, La Jonquera, Boadella d'Empordà y Vilanant**, con el objetivo de ampliar la red y llegar el próximo curso a todas las escuelas rurales de la comarca.

El trabajo se realiza en estrecha colaboración con equipos docentes y equipos directivos, adaptando los contenidos al entorno natural y social de cada escuela. El proyecto apuesta por revalorizar el paisaje, el arraigo y el trabajo corporal como herramientas de cohesión y bienestar dentro del aula.

Formación para el profesorado: "Reconnectant. Temperatura del cuerpo colectivo"

Como parte de la voluntad de generar cambio estructural, el Campus Escola también ofrece **formación específica para docentes**. El curso "Reconnectant. Temperatura del cuerpo colectivo", diseñado por Anna Berenguer, se realiza en colaboración con el **Servicio Educativo del Alt Empordà** e incluye sesiones teóricas, prácticas corporales y herramientas para incorporar la escucha y la presencia del cuerpo en el día a día docente.

El programa ha tenido una gran acogida por parte del profesorado, que valora la oportunidad de experimentar en primera persona herramientas de bienestar emocional, regulación corporal y dinámicas para mejorar la atención y la calidad de las relaciones dentro del aula. Ofreciendo así, unas herramientas que normalmente no tienen.

Proyecto europeo Erasmus+ con el Institut de Peralada

El Campus Escola impulsa desde hace tres cursos un proyecto **Erasmus+** de **creación escénica comunitaria** con **el Instituto de Peralada y el Instituto de Pszczyna (Polonia)**. Esta colaboración ha dado lugar a piezas escénicas creadas conjuntamente por alumnos de los dos centros, como *Breaking Walls by Dancing* y *Sharing Through Dance*, que han sido presentadas en Polonia.

El proyecto combina danza, movimiento, expresión corporal y lenguaje audiovisual, y promueve valores como la colaboración, la empatía y el diálogo intercultural. La previsión es continuar esta alianza durante el

próximo curso, con nuevas residencias de creación y movilidades internacionales. La idea surgió desde el Instituto de Peralada, que fue la prueba piloto del Campus Escuela hace cinco años.

Nuevos horizontes educativos para el curso 2025-2026

Con la mirada puesta en el futuro, la Fundación Castell de Peralada y el Festival Peralada impulsan **dos nuevas iniciativas que se estrenarán en el año 2026**, y que reafirman el compromiso del Campus con la creación joven, la proximidad territorial y la formación de audiencias futuras.

Nuevo proyecto educativo premiado por el Carmen Mateu Young Artist European Award

La cuarta edición del **Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance**, convocada por la Fundación Castell de Peralada, está dedicada este año a la categoría de ÓPERA, en la modalidad de **proyecto artístico-educativo multidisciplinar destinado a adolescentes**. Con el lema *The Opera Is for You*, se invita a **jóvenes creadores de hasta 35 años** a presentar propuestas escénicas que contribuyan a acercar el género operístico a las nuevas generaciones, desde un lenguaje contemporáneo y con formatos adaptables a diferentes espacios.

El proyecto ganador se dará a conocer el próximo verano y se estrenará en la edición del año 2026 del Festival Peralada o en las programaciones posteriores, con **previsión de itinerancia**. De esta manera, los estudiantes del Alt Empordà tendrán acceso a un nuevo espectáculo educativo destinado a ellos.

Un espectáculo del Campus Verano con motivo del décimo aniversario

Coincidiendo con el **10º aniversario del Campus Peralada** y la celebración del **40º Festival Peralada**, el **Campus Estiu**—la línea del proyecto que **vincula estudiantes de música, danza y artes escénicas con las actividades del Festival** durante el período estival, ofreciéndoles acceso a espectáculos y experiencias formativas— impulsará por primera vez la creación de un espectáculo protagonizado íntegramente por **estudiantes de danza y música del territorio**. Bajo la dirección del bailarín y coreógrafo **Aleix Martínez**, y con la participación de los bailarines profesionales de su compañía **Mannera Dance**, el proyecto integrará a estudiantes del Campus Estiu y alumnos del **Conservatorio de Música Isaac Albéniz de la**

Diputación de Girona, que formarán parte de la orquesta dirigida por **Lluís Cavalleria**.

Esta nueva producción pondrá en valor el talento emergente del Empordà y testimonia el compromiso del Festival y la Fundación con las futuras generaciones de artistas, abriéndoles escenarios y oportunidades.

Para obtener más información, contactar con:

Prensa Festival Peralada

Ruth Abuin y Paula Ribas

ruth.abuin@grupperalada.com y paula.ribas@grupperalada.com

¡Muchas gracias!